

JASNA GORA

CENTRE D'ACCUEIL DE JASNA GORA

ul. o. A. Kordeckiego 2
42-225 Częstochowa
tél. +48 34 36 53 888, fax +48 34 36 54 343
www.jci.jasnagora.pl

MAISON DE PÈLERIN JEAN-PAUL II

ul. kard. Wyszyńskiego 1/31
42-225 Częstochowa
tél. +48 34 37 77 564
fax +48 34 36 51 870
Bar: +48 34 37 77 288
Hale noclegowe: +48 517 016 332

MAGASIN ET LIBRAIRIE "CLAROMONTANA"

(dans les remparts) Propose des articles religieux, livres, cartes postales, CDs, souvenirs Ouvert tous les jours de 8h à 18h. En hiver de 8h à 17h.

RADIO JASNA GORA UKF-FM 100,6 MHz

ul. o. A. Kordeckiego 2
42-225 Częstochowa
tél. +48 34 36 51813,
tél. studio: +48 34 36 51 747,
sms +48 667 87 80 80
www.radiojasnagora.pl, www.archiwum.radiojasnagora.pl

BUREAU DE PRESSE JASNA GORA

ul. o. A. Kordeckiego 2
42-225 Częstochowa
tél. +48 34 37 77 488, fax +48 34 36 56 106
www.jasnagora.com

PÈRE RECTEUR

Réservation des messes:

+ téléphone entre: 9h - 12.00 et 14h - 18h30
+ bureau du Père Recteur, tel. +48 34 37 77 207
+ e-mail: kustosz@jasnagora.pl



INFORMATIONS POUR LES PÈLERINS

Horaires d'ouverture: tous les jours de 5h à 21h 30
tel. +48 34 37 77 777, fax +48 34 36 56 728
www.jasnagora.pl | sanktuarium@jasnagora.pl

5h 30 - Prière du matin
6h - Ouverture de l'Îcône Miraculeuse*

Horaires des messes - Chapelle de Notre-Dame:

+ **En semaine:**
à 6h, 7h, 7h30, 8h (en latin), 9h30, 11h, 15h30, 18h30
+ **Samedi:**
à 6h, 7h, 7h30, 8h15 (en latin), 9h30, 11h, 12h, 15h30, 18h30
+ **Dimanche et jours de fêtes:**
à 6h, 7h, 8h, (en latin), 9h30, 11h, 12h, 15h30, 17h, 18h30, 20h15

Horaires des messes - Basilique:

+ **En semaine:**
à 5h30, 6h, 6h30, 7h, 7h30, 8h, 9h
+ **Samedi:**
à 5h30, 6h, 6h30, 7h, 7h30, 8h, 9h
+ **Dimanche et jours de fêtes:**
à 5h30, 6h30, 8h, 9h, 10h, 11h, 13h, 17h, 19h

+ **12h** - Fermeture de l'Îcône Miraculeuse (samedi, dimanche et jour de fêtes 13h)*
+ **13h30** - Ouverture de l'Îcône Miraculeuse (samedi, dimanche et jour de fêtes 14h)*

+ **16h** - Prière du Rosaire (dimanche et jour de fêtes 16h15)

+ **18h** - Tous les samedis Neuvaine à Notre-Dame de Częstochowa
+ **21h** - L'Appel de Jasna Gora

+ **21h30 - 4h30** - Veillée de prière (si elle est organisée)

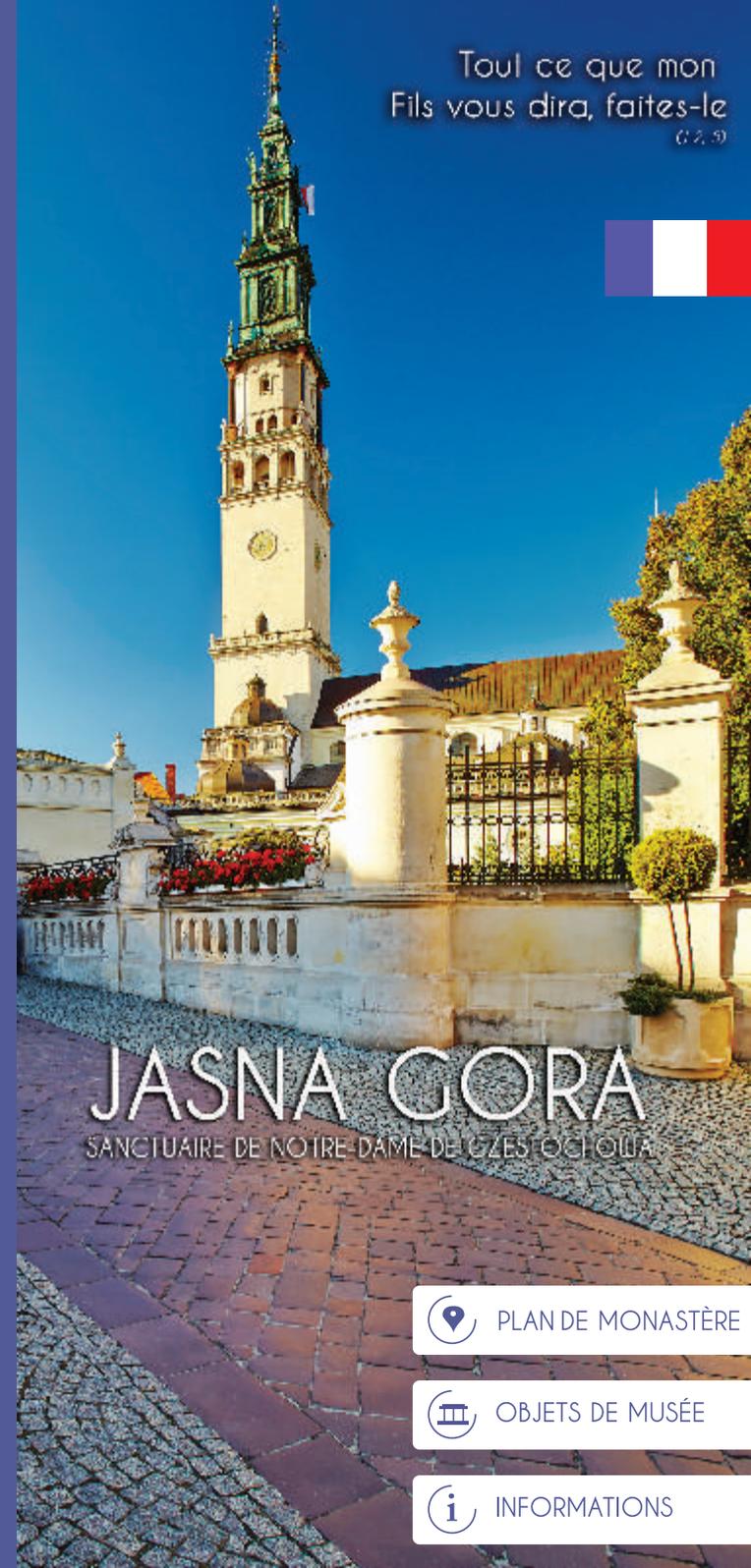
* Les horaires des messes, d'ouverture et de fermeture de l'Îcône peuvent être modifiés.

+ Confessions: 6h15 - 19h30

+ Il est possible de se confesser en langue étrangère. Demandez-le au Centre d'Accueil de Jasna Gora ou à la sacristie.

+ Musées: ouvert tous les jours de 9h à 17h (en hiver de 9h à 16h).

Tout ce que mon
Fils vous dira, faites-le
(Lc 2, 5)



JASNA GORA
SANCTUAIRE DE NOTRE-DAME DE CZĘSTOCHOWA

 PLAN DE MONASTÈRE

 OBJETS DE MUSÉE

 INFORMATIONS



Le visage de Notre Dame de Jasna Góra appelé aussi « tableau de Notre Dame de Czestochowa » mesure 121,8 x 81,3 cm. il représente la Vierge Marie en buste. Elle porte l'enfant Jésus sur sa main gauche, en position icono-graphique dite « Hodegetrie » qui signifie: Celle qui montre le chemin du salut ou Celle qui guide l'humanité vers Jésus Christ.

Selon la tradition issue des récits et des archives, le tableau vient de Ruthénie de Halicz d'où le duc Ladislas d'Opôle l'a rapporté. Après

avoir fondé le monastère de Jasna Góra en 1382, il se trouve confié aux bons soins des seize Pères Paulins venus de Hongrie. L'image, classée icône balkane, date de la seconde moitié du XIIIème siècle. Peinte sur une toile selon la technique de la tempera, elle est collée sur un assemblage de trois planches de tilleul. Seules, les nimbes convexes autour des têtes sont sculptées.

Après le pillage attribué aux iconoclastes hussites, le tableau a fait l'objet, entre 1430 et 1434, d'une soignée rénovation réalisée à Cracovie, à la cour du roi Ladislas Jagellon. L'image est complétée et transformée pour prendre les traits caractéristiques de l'art gothique.

Dès lors la représentation de « la Vierge de Czestochowa » constitue un remarquable exemple de l'harmonieuse fusion entre l'art byzantin et la culture latine.

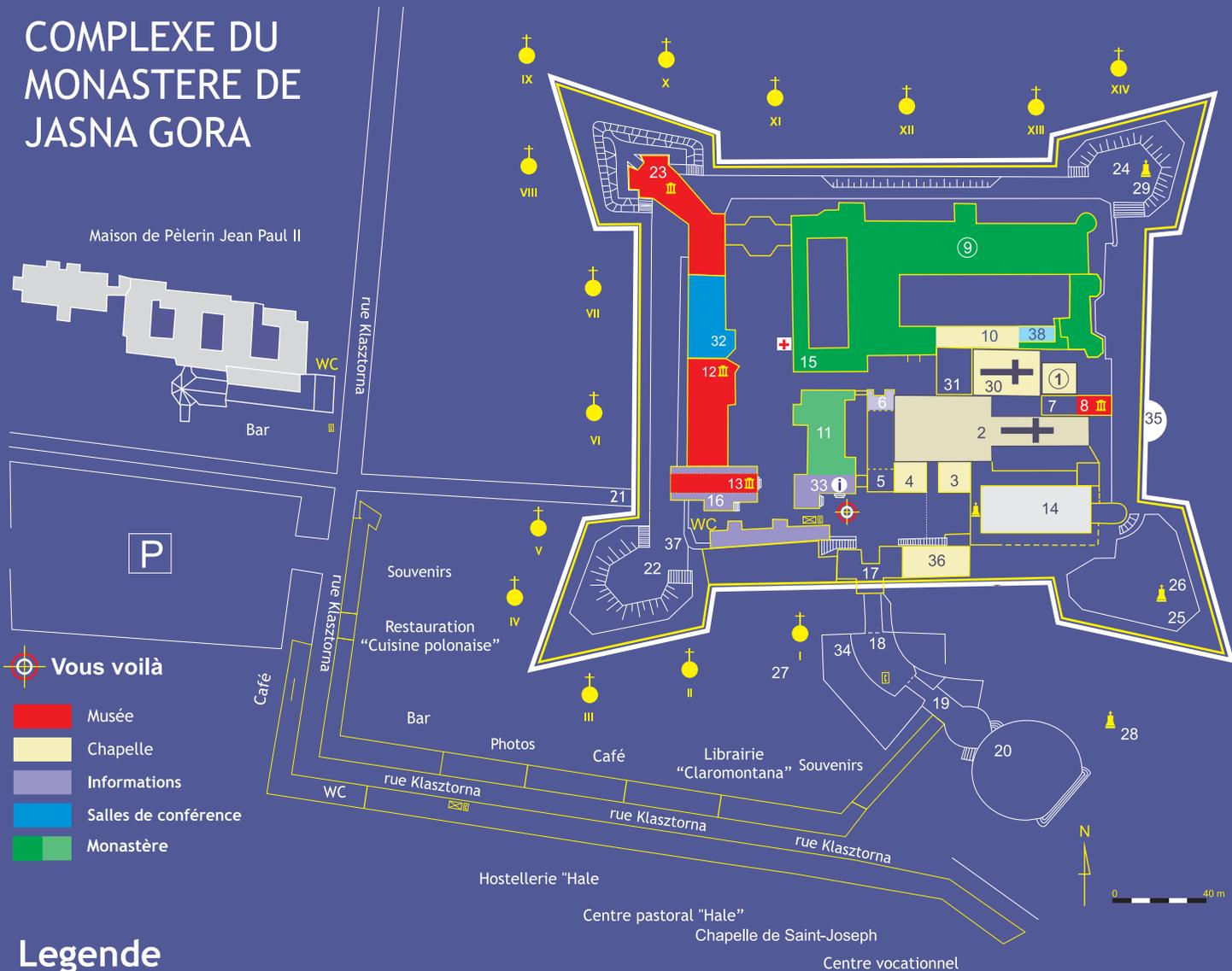
Les quatre fissures ou balafres diagonales et croisées visibles sur la joue droite de la Vierge résultent de coups assésés au moyen d'un objet tranchant atteignant le support lui-même de la peinture. Pour rappeler le sacrilège de 1430, les deux plus grandes fissures ont été soulignées avec du cinabre pour en faire des cicatrices sanglantes.

La défense héroïque de Jasna Góra en 1655 pendant l'invasion suédoise demeure un événement important de l'histoire de la Pologne.

Les vœux solennels du roi Jean Casimir proclamés en 1656, dans un esprit de reconnaissance pour avoir sauvé l'icône, le monastère et le pays, ont établi pour toujours, Notre Dame de Czestochowa, reine de la Couronne Polonaise. Désormais Jasna Góra représente le trône de la Reine victorieuse et le haut lieu où on lui confie avec la plus grande dévotion les préoccupations individuelles, familiales et nationales.

Le saint Jean Paul II a confié ici toute sa mission papale par la célèbre devise: „Totus Tuus... Tout à Toi, Marie”.

COMPLEXE DU MONASTERE DE JASNA GORA



Vous voilà

- Musée
- Chapelle
- Informations
- Salles de conférence
- Monastère

Legende

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Chapelle de l'icône Miraculeuse | 14. Cénacle | 27. Chemin de Croix (I - XIV) |
| 2. Basilique de la Sainte Croix et de la Naissance de la Vierge Marie | 15. Poste de secours | 28. Monument du Cardinal Wyszyński |
| 3. Chapelle du Sacré-Coeur | 16. Radio «Jasna Góra» | 29. Monument du Pape Jean Paul II |
| 4. Chapelle de Saint-Paul Premier Ermite | 17. Porte du rempart Jagellon | 30. Chapelle d'Adoration du Saint-Sacrement (au-dessus de la Chapelle de Notre-Dame) |
| 5. Tour | 18. Porte de la Vierge des Douleurs | 31. Golgotha de Jasna Góra (Jerzy Duda Graczy), (au-dessus de la Chapelle de la Vierge) |
| 6. Chapelle de Saint-Antoine | 19. Porte de Notre-Dame des Victoires (Reine de la Pologne) | 32. Salle Père Augustin Kordecki |
| 7. Sacristie | 20. Porte Lubomirski | 33. Centre d'Accueil de Jasna Góra |
| 8. Trésor (pour y entrer, montez aux remparts) | 21. Porte Jean-Paul II | 34. Consigne |
| 9. Monastère | 22. Bastion Sainte Barbe | 35. L'autel au plein-air |
| 10. Salle des Chevaliers (au premier étage) | 23. Bastion Saint Roch | 36. Chapelle du Sacrement de la Réconciliation |
| 11. Chambres royales | 24. Bastion de la Sainte Trinité | 37. Puits de bienheureux Eusèbe - don du peuple hongrois |
| 12. Musée du 600ème anniversaire | 25. Bastion Saint Jacques | 38. Salle du Rosaire |
| 13. Arsenal | 26. Monument du Père Augustyn Kordecki | |